

HERBST / 2015



Der Gräsegger

ZEITREISE

WECHSELWIRKUNG

Kennen Sie das auch: Das schöne Gefühl, wenn man an einem grauen Herbsttag ein Fotoalbum aus der Schublade zieht, sich mit einer Tasse Tee auf das Kanapee setzt, und durch die alten Bilder schmökert? Auf diesen entdeckt man liebe Menschen, die schon lange nicht mehr unter uns sind, solche die noch das ein oder andere Fältchen weniger hatten, oder sich überhaupt nicht verändert haben. Häuser, die nicht mehr stehen, oder einfach nur eine andere Farbe bekommen haben. Jedes Bild ruft unterschiedliche Erinnerungen und Erzählungen hervor.

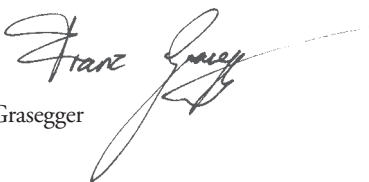
Genau so ergeht es einem derzeit bei einem Besuch des Heimat Museums in der Ludwigstraße in Partenkirchen. „Unser Landkreis in Schwarz-Weiß“ heißt die Ausstellung, die diesen Herbst alte Bilder zeigt, aufgenommen zwischen Ammertal und Mittenwald, zwischen Murnau und Grainau. Auch sie zeigen Orte und Szenen, die sich komplett verändert haben, nur ein wenig umgestaltet wurden, oder durch ihre Beständigkeit eine Konstante in der sich ständig wandelnden Welt darstellen.

Setzt man sich mit dem G'wand auseinander, ist es ähnlich. Es gibt Materialien, die seit langer Zeit verwendet werden, wie rustikaler Loden oder reiner Schurwollstrick. Und es gibt Silhouetten, die sich mit der Mode stetig wandeln, mal etwas weiter, dann wieder tailliert und körpernah sind. Verarbeitungsdetails, wie von Hand eingehäkelte Kanten, die sich im Handwerk über Jahrzehnte erhalten und weiterentwickelt haben, treffen auf solche, die erst durch heutige Techniken und Innovationen ermöglicht wurden.

Diese Parallelen aus G'wand und Ausstellung treffen in dieser 'Der Grasegger' Ausgabe aufeinander. Alte Aufnahmen aus dem Museum stehen den Orten in ihrem heutigen Gesicht gegenüber. Und an diesen Orten sehen Sie eben jenes G'wand, das Überliefertes mit moderner Mode kombiniert.

Ich wünsche Ihnen viel Spaß beim Betrachten und freue mich, Sie schon bald wieder zu sehen. In unserem Haus – oder im Museum.

Herzlichst, Ihr



Franz Grasegger





Oben: Blick in den Untermarkt von Murnau mit Blick auf den Heimgarten, links Gasthof Blaue Traube, Stammkneipe von Ödön von Hörvath, um 1925/30 (Foto privat).

Links: Pullover mit Rüschenabschluss aus reiner Schurwolle 199 €, Hemdbluse mit Strickdetails 119 €, Strickrock in ausgestelltter Form 139 €.



Oben: Gasthof von Franz Neuner in Wallgau 1910, heute Gasthof zur Post, mit Fresken von Franz Karner (Foto Werdenfels Museum).

Er: Schmale Lodenjoppe aus steirischem Merinoloden in zwei Farben 349 €, Stehkragenweste aus Paisley-Jacquardgewebe 159 €, Hose von Meindl.

Sie: Tegernseer Joppe aus Schladminger Loden 299 €, Strickweste in Perlfangmuster in drei Farben 119 €, Taillierte Bluse in Vichykaró mit Häckeldetails 119 €.





6/
7





Oben: Der obere Markt in Mittenwald, um 1890 mit offenem Dorfbach. Die Dachrinnen ragen bis zur Straßenmitte (Foto Werdenfels Museum).

Links: Kurze taillierte Lodenjoppe 279 €, Taillierte Bluse in Vichykaro mit Häckeldetails 119 €, ausgestellter Rock in Schladminger Fischgratloden mit Bund in Uni 199 €.



In diesem Hause lebte
AM 21. JANUAR 1807
Schwabens Wirtstochter
Oberammergau Katharina
geborene Pfeiffer als
Gau des Bayersforsters
Thoma dem Bayerschen
Vrimatlände und dem
ihren Volke den Dichter
D W I G T H O M A



Oben: Richtfest beim Umbau und bei der Aufstockung des Geschäftshauses „Georg Lang selig Erben“ in Oberammergau in der Dorfstraße 20, 1910 (Foto privat).

Sie: Kurze Stehkragenweste aus Schladminger Fischgratlodern 159 €, Karobluse mit Rüschen verziertem Stehkragen 79,90 €.

Er: Sakko aus Doublewalk offenkantig verarbeitet von 2964 Garmisch 299 €, Weste mit V-Ausschnitt aus Schurwoll/Baumwoll-Mischung 179 €, Jeanshemd von Gant 89,90 €, Hose von Closed.



Oben: Der Dorfplatz in Untergrainau vor 1914, das Kruscht-Anwesen vor dem Umbau, heute Gaststätte, Blick auf Waxenstein und Zugspitze (Foto privat).

Rechts: Strickjacke in Perlfangmuster in drei Farben 159 €, Hemdbluse in drei verschiedenen Karos mit tonigem Ausputz 39,90 €, Hemdbluse in Weiß mit Ausputz in Vichykarro und Hirschstickerei 39,90 €.





12/
13





Oben: Die Loisachstraße in Garmisch, um 1910 auf der linken Seite heute Kerzen Resch, rechts der Weg zum Schneggensteg, eine der beiden alten Loisachbrücken (Foto privat).

Mädchen vorne links (Dilara): Kapuzenstrickjacke in grau mit grünen und roten Details ab 99 €, Bluse in Vichykaró mit Stickdetails ab 24,90 €, Langarmshirt mit Herzapplikation 36,95 €, Rock aus Strickstoff in rot mit grauen Kontrasten ab 39 €. Mädchen sitzend (Theresa): Strickjacke in Norwegermuster mit gefütterter Kapuze ab 89 €, Bluse mit Kontrastbesätzen und Stickdetails ab 34,90 €, Rock aus Lederimitat mit Stickdetails ab 44 €. Mädchen stehend hinten (Johanna): Dirndl mit Oberteil in traditionellem Rosendruck ab 119 €, Strickjacke in Norwegermuster mit gefütterter Kapuze ab 89 €. Bub rechts mit Fußball (Quirin): Karohemd mit klassischem Button-Down-Kragen von Gant ab 69,90 €, Kapuzenstrickjacke mit Zopfmuster und Reißverschluss ab 145 €.

14/
15





Oben: Blick auf die Badgasse in Partenkirchen mit Blick auf die Pfarrkirche und den Wank, rechts das alte Feuerwehrhaus, heute Tiefgarage, 1930er Jahre (Foto privat).

Er: Schmale Lodenjoppe aus steirischem Merinoloden in zwei Farben 349 €, Stehkragenweste aus Paisley-Jacquardgewebe 159 €, Cordhose von Gant.

Sie: Etuikleid aus Walk 179 €, Karobluse mit Rüschen verziertem Stehkragen 79,90 €.

WEISST DU NOCH – DAMALS, DIESER SOMMER?

Mit der Ausstellung „Unser Landkreis in Schwarz-Weiß“ setzt das Werdenfels Museum seine Reise mit historischen Fotos aus der Region Garmisch-Partenkirchen fort. Aus der Fülle von Bildern aus dem Bestand des Museums, den Archiven der Landkreismunicipalitäten, von historischen Vereinen und aus Privatsammlungen wurden Sommermotive und Bilder von Menschen ausgewählt, die das Leben der Vergangenheit in vielen Facetten zeigen. Namhafte Fotografen aus der Vergangenheit sind vertreten, aber auch private „Buidlmacher“. Die Ausstellung gliedert sich in die Abschnitte Zugspitze, oberes Loisachtal, Isartal, Ammertal und das Blaue Land, um den Staffelsee.

In diesen über 450 alten Aufnahmen stecken Begriffe wie Sehnsucht, alte Zeiten, hartes Brot, Tradition, einfaches Leben, Würde und Stolz. Lassen Sie sich in diese vergangenen Sommer, diese längst vergangenen Zeiten entführen.

Partenkirchen und Garmisch, dazwischen der alte Bahnhof, im Hintergrund der Kramer, nach 1890. Foto Bernhard Johannes, Partenkirchen-Meran (Werdenfels Museum)

Grasegger

Am Kurpark 8
82467 Garmisch-Partenkirchen
www.grasegger.de